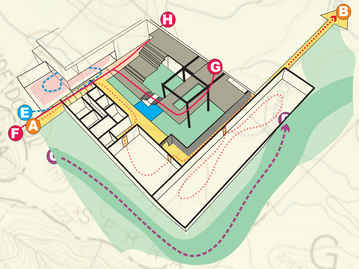
ecomuseu

EDUCAÇÃO, LAZER E TURISMO

ACADEMICA : JULIA DOS SANTOS PIZZETTI

ORIENTADOR: PEDRO LUIZ KERSTERING MEDEIROS

OS FLUXOS



A ⟷ B — ROTA DO VISITANTE

Entrada do Ecomuseu até o Morro

A rota que o visitante deve seguir em busca de conhecer um pouco mais sobre o histórico do Município, causando sensações relacionadas a períodos da história com o intuito de chegar ao Morro reabilitado, entendo o real sentido do Ecomuseu.

C ⟷ D — ROTA DO APRENDIZ

Passeio Público até o Espaço de desenvolvimento

O aproveitamento do talude e o desvio do mesmo serviu de acesso para o segundo pavimento, levando o indivíduo para o espaço de aprendizado destinado à comunidade local.

E — ACESSO A COLÔNIA

Acesso ao café colonial

O café colonial é um espaço destinado à comunidade para a produção e exposição de produtos rurais. Ele pode acontecer separado do Ecomuseu.

F ⟷ G — ACESSO DO ECOTURISTA

Entrada do Ecomuseu até o Deck suspenso

O miolo em contato com a natureza é destinado aos praticantes do Ecoturismo no Município.

F ⟷ H — ACESSO DA COMUNIDADE

Entrada do Ecomuseu até o Segundo Pavimento

Destinado a comunidade que irá participar das aulas no segundo pavimento, foi criado o espaço coberto com a circulação vertical.

A ROTA DO VISITANTE
SENSAÇÕES RELACIONADAS COM O HISTÓRICO

ANTES DA MINERAÇÃO

Em um primeiro momento, o visitante é induzido ao entrar no mini-auditório onde haverá o **resgate histórico** do Município, dando-lhe uma introdução.Ao sair dessa sala, o mesmo receberá um capacete com uma lanterna e seguirá em uma **galeria escura,** dando-lhe a sensação de angustia. Seguidamente o visitante entrará em uma **exposição sobre o carvão,** os danos causados e os projetos de recuperação ambiental, nesse momento a **luz será o próprio visitante.** A luz para o futuro.

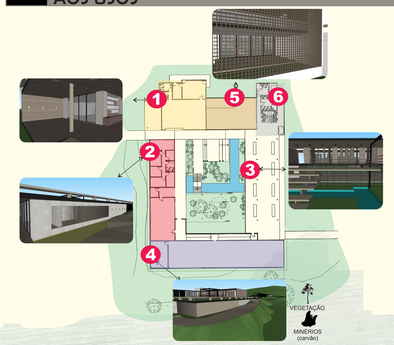
DURANTE A MINERAÇÃO

A intenção do Ecomuseu, é transmitir ao visitante as **sensações da comunidade** relacionadas ao histórico do Município. Em um primeiro momento ao entrar no Ecomuseu, o visitante terá contato com a **produção colonial**, com as exposições dos produtos feitos pela comunidade, a seguir chegará em um ambiente acolhedore com muito **contato visual com o ambiente natural,** com a presença de vegetações, cascatas e passaros. A ideia é transmitir a sensação de um ambiente **sereno, agricola e humano.**

DEPOIS DA MINERAÇÃO

A escuridão do período da mineração fez brotar a sensação de **esperança** ao ver a luz. A marcação do caminho que nos leva ao **futuro**, tendo como objetivo demonstrar a renovação da natureza e a **reintrodução do ecossistema** no local onde foi destruído pela mineração.

A MATERIALIDADE RELACIONADA AOS USOS



1 A CONTINUIDADE

O café colonial com aspecto mais rustico em que o deck , a parede e o teto possuem a **mesma materialidade**, a madeira.

2 JOGO DE LUZ

O brise do setor administrativo em madeira, gerando um jogo de luz e sombra durante o período noturno, quando a eles é aplicado a **iluminação.**

3 A PERMEABILIDADE

As **portas pivotantes** que podem servir de brises oeste/leste, mas que evidenciam e privilegiam a conexão do Ecomuseu com o Morro, o qual pode ser visto de qualquer ponto, tornando um espaço permeável.

4 TOPOGRAFIA OPERATIVA

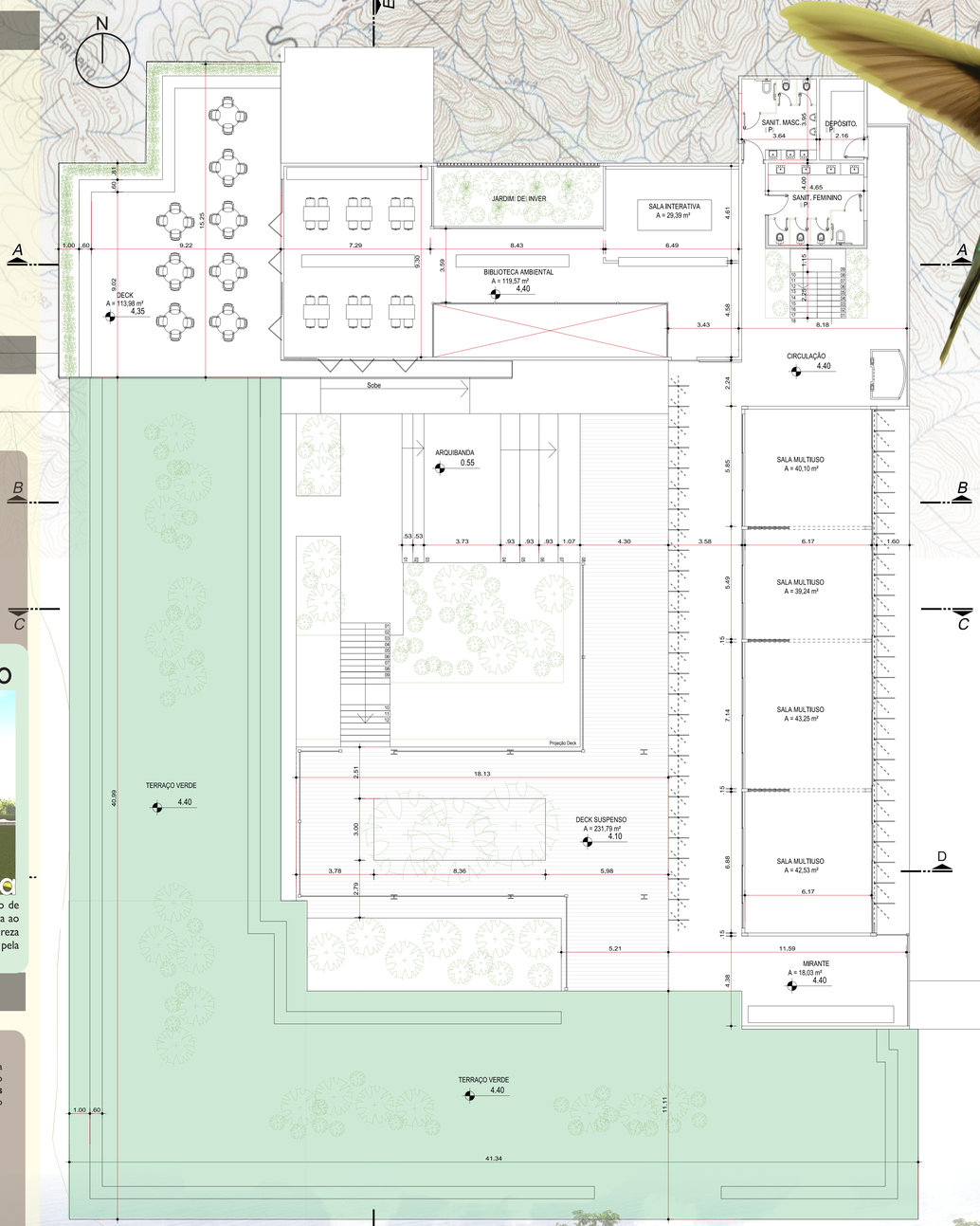
A topografia que desvia e recobre parte da edificação, acontece na área de exposição do carvão, fazendo **alusão á vegetação sob os minérios**, além de servir como acesso ao segundo pavimento.

5 O COBOGÓ

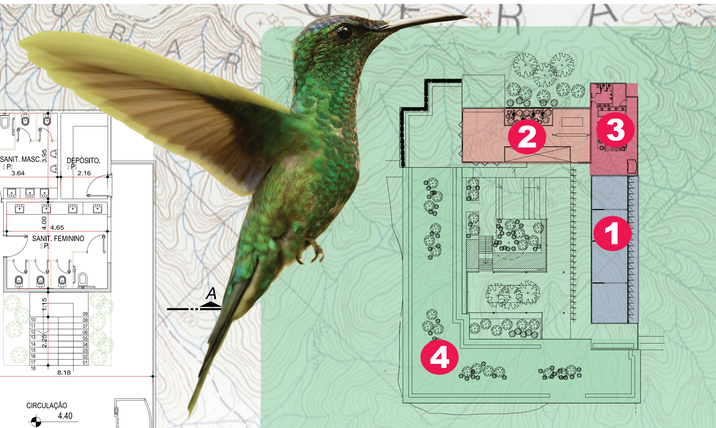
Tem o intuito de fazer a **conexão visual** do jardim externo com o interno que permeia o edifício, além de privilegiar o uso da iluminação natural.

6 O VOLUME SOBRESSAI

O volume onde está localizado os sanitários e a circulação vertical sobressai sob a forma horizontal e retilínea do Ecomuseu. O mesmo é marcado pela materialidade de Pedra. **A sustentação.**



PLANTA BAIXA SEGUNDO PAVTO
esc.: 1/100



1 APRENDIZADO

SALA MULTIUSO 01	40,10 m²
SALA MULTIUSO 02	39,24 m²
SALA MULTIUSO 03	43,25 m²
SALA MULTIUSO 04	43,53 m²

2 BIBLIOTECA AMBIENTAL

BIBLIOTECA	68,57 m²
SALA INTERATIVA	29,39m²
SALA DE PESQUISA	52,50m²
DECK	113,98 m²

3 CONVIVENCIA

SANITÁRIOS	8,35 m²
DEPÓSITO	33,78 m²
CIRCULAÇÃO VERTICAL	9,45 m²

4 TERRAÇO JARDIM

Imagem ilustrativa do Ecomuseu visto de FRENTE, com o Terraço Jardim, a rampa de acesso para o segundo pavto e nos fundos o MORRO reabilitado.

Imagem ilustrativa do TERRAÇO JARDIM.

CORTE BB'